

# V: Pour l'Égyptienne

Très modéré (♩=58)

PRIMA

*pp* aussi doux que possible

SECONDA

Très modéré (♩=58)

*pp* aussi doux que possible

1<sup>a</sup>

*p* librement expressif

*pp*

2<sup>a</sup>

*pp*

Cédez -

1<sup>a</sup>

*p* 6

*p* 6

Cédez -

2<sup>a</sup>

Mouvt

1<sup>a</sup>

Mouvt

2<sup>a</sup>

Serrez un peu . . . - Retenez . . . - //

1<sup>a</sup>

Serrez un peu . . . - Retenez . . . - //

2<sup>a</sup>

Un peu plus mouvementé

1<sup>a</sup>

Un peu plus mouvementé

2<sup>a</sup>

1<sup>a</sup>

laissez vibrer

laissez vibrer

sans raideur

pp

1<sup>a</sup>

p

pp

1<sup>a</sup>

pp

pp

sempre pp

più pp

pp

pp

1a

*pp* *più pp* *p*

2a

*pp* *più pp* *pp*

*poco*

En retenant . . . // Mouvt du début

1a

*p* *pp* *pp*

(b)

En retenant . . . // Mouvt du début

2a

*p* *p doux et marqué* *pp* *pp*

Serrez . . . // Retenez // Mouvt

1a

*pp* *ppp*

3 3

Mouvt

2a

*ppp*